



# ***“VITE DI QUARTIERE”***

*Linee guida per aderire al progetto*

rivolto agli artisti della parola, dell'immagine, del suono

Artegenti, associazione per la diffusione della cultura, invita i creativi del territorio a raccogliere una nuova sfida all'insegna della contaminazione e condivisione artistica.

## **NOME DEL PROGETTO**

***“Vite di quartiere”***

## **LUOGO DELLA CITTA' COINVOLTO**

***Circoscrizione n.3, in particolare i quartieri Buon Pastore e Sant'Agnese***

## **SCOPO PRINCIPALE DEL PROGETTO**

E' quello di rappresentare, con diverse forme artistico/creative (scrittura, video, musica, fumetto, fotografia, ecc..) i vari modi attraverso i quali le **PERSONE** vivono nel loro quartiere: le storie di vita, gli incontri, il tempo libero, la vita familiare, lavorativa, notturna...

## **LAVORO DI GRUPPO**

Per realizzare questo scopo gli artisti dovranno formare dei gruppi di lavoro. Ogni gruppo, di almeno tre persone rappresentative di almeno

# ART3GENTI

tre discipline, individuerà il **tema, o l'elemento comune**, su cui esprimersi, in modo originale e creativo, senza mai tralasciare di coinvolgere o evocare le **PERSONE** e i **LUOGHI** che caratterizzano il quartiere.

## **LE PERSONE**

Le persone saranno il punto centrale del progetto. Dovranno essere coinvolte attivamente nella realizzazione del prodotto artistico, non solo in quanto fonte delle informazioni o come fruitori di ciò che verrà realizzato, ma anche e soprattutto come soggetti attivi, compartecipi nella realizzazione del progetto "VITE DI QUARTIERE".

### **Cosa vuol dire "tema comune"**

Ribadendo che fondamentale sarà il coinvolgimento delle **PERSONE COME ELEMENTI ATTIVI NELL'AMBITO DELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**, ogni gruppo di artisti sceglierà uno o più elementi condivisi, che poi verranno sviluppati creativamente da ogni componente del *team*, secondo la propria espressione artistica.

Alcuni esempi:

- un luogo di aggregazione ( per esempio le polisportive, i parchi, un centro commerciale), ma anche altri purché siano rappresentativi della realtà del quartiere;
- uno o più personaggi particolari che vivono nel quartiere;
- una storia/fatto, che è comparso sulle cronache locali/nazionali;
- un edificio (laico o religioso) significativo.

## **IL SOGGETTO COMUNE DOVRA' RISALTARE CHIARAMENTE**

### **Caratteristiche del racconto**

- Deve contenere elementi riconoscibili del tema scelto;

# ARTEGENTI

- deve essere inedito;
- non deve superare le 7000 battute, compresi gli spazi;
- sono accettati tutti i generi.

## **Caratteristiche del corto**

- Dovrà contenere elementi riconoscibili del tema scelto;
- NON può contenere spezzoni di altre opere video di qualunque tipo;
- Artegenti è disponibile ad aiutare i videomaker nella ricerca di attori;
- i videomaker hanno la responsabilità di girare il corto con propria strumentazione e di cercare le necessarie autorizzazioni per le riprese;
- durata massima: 10 minuti;
- Genere libero.

## **Caratteristiche del fumetto**

- Storie di personaggi inseriti nel loro contesto sociale;
- 4 tavole, a colori o in bianco/nero, da inserire in una pubblicazione di formato 23x15 cm;
- dovrà contenere elementi riconoscibili del tema scelto;
- i luoghi del quartiere raffigurati dovranno essere riconoscibili pur essendo possibile un certo grado di "licenza poetica" ;
- Genere libero.

## **Caratteristiche della colonna sonora/canzone**

- Può essere la colonna sonora del corto, quindi ad esso strettamente legata;
- può contenere musiche e testi;
- tutte le musiche e i testi devono essere originali e liberi da tutele;

# ARTEGENTI

- Durata massima: 5 minuti

## **Caratteristiche della fotografia**

- Immagini di alta qualità, a colori o in bianco/nero, dimensioni 23x15 cm, minimo dpi 300 che dovrà pervenire in formato digitale (jpeg o tif);
- le foto potranno essere leggermente ritoccate ma non sono ammessi fotomontaggi;
- ogni foto dovrà riportare il titolo e il nome del luogo dove è stata scattata.

***TUTTI GLI AUTORI CEDERANNO GRATUITAMENTE AD ARTEGENTI I DIRITTI DI UTILIZZO E DI RIPRODUZIONE DELLE VARIE CREAZIONI ARTISTICHE***

**La produzione artistica dovrà essere accompagnata da una descrizione della metodologia del lavoro di gruppo: la ricerca del tema, le fasi creative, i contatti con le persone e le istituzioni.**

## **Modalità di iscrizione**

**L'iscrizione è gratuita** e avviene compilando la "Scheda di iscrizione" reperibile sul sito [www.artegenti.it](http://www.artegenti.it), da inviare all'indirizzo [info@artegenti.it](mailto:info@artegenti.it) entro e non oltre il **10 aprile 2010**.

E' possibile l'iscrizione di gruppi composti da più forme d'arte (es: scrittore - videomaker - musicista; fotografo - fumettista - poeta).

Gli artisti solisti che vorranno partecipare al progetto saranno aiutati da Artegenti nella formazione del gruppo.

Sono previsti incontri con le istituzioni e le associazioni presenti in zona per favorire la conoscenza, da parte dei partecipanti, delle "vite" del quartiere.

# ARTEGENTI

## **LE VARIE FASI DI SVILUPPO DEL PROGETTO**

### **14 APRILE**

Verranno convocati tutti gli iscritti per condividere ulteriori aspetti delle modalità e tempi di realizzazione del progetto.

### **16 GIUGNO**

Sarà organizzata una riunione generale con tutti i gruppi per consentire all'associazione ARTEGENTI di avere un riscontro sull'andamento dell'elaborazione dei prodotti artistici.

### **15 SETTEMBRE**

Termine ultimo per la consegna di tutti gli elaborati completi di descrizione della metodologia di lavoro di gruppo.

### **30 NOVEMBRE**

Nei mesi successivi al 15 SETTEMBRE si avvierà la fase di realizzazione del libro contenente i racconti, il DVD con i cortometraggi, il CD con le musiche, i fumetti, le foto.

La documentazione e il materiale inviato non saranno restituiti e andranno a far parte dell'archivio dell'Associazione ARTEGENTI.

Ogni artista è responsabile del materiale inviato e dell'eventuale utilizzo di risorse coperte da diritti d'autore.

Qualsiasi opera che risulti discriminare razza, sesso, religione o che contenga esplicite forme di intolleranza non giustificate da comprovate esigenze di sceneggiatura verrà automaticamente esclusa dal concorso.

FERMA RESTANDO L'INTENZIONE DELL'ASSOCIAZIONE DI DARE SPAZIO E VISIBILITA' A TUTTI, verrà comunque istituita una commissione composta da 7 membri: uno scrittore, un fumettista, un fotografo, un musicista, un videomaker, un membro di ARTEGENTI e un rappresentante della Circoscrizione n.3, che avrà il compito di:

# ARTEGENTI

- VALUTARE LA QUALITA' E LA RISPONDENZA DELLE OPERE ALLE LINEE GUIDA DEL PROGETTO. SULLA BASE DI TALE VALUTAZIONE SELEZIONERA' I GRUPPI PIU' MERITEVOLI.

La Commissione, precisati nel dettaglio i criteri di valutazione nel rispetto di quanto disciplinato nelle "Linee Guida", attribuirà a ciascun lavoro di gruppo un punteggio che contribuirà alla formazione della graduatoria finale. Il giudizio terrà conto della rispondenza ai parametri formali imposti e del valore artistico, ma anche dell'originalità dell'opera.

**I gruppi scelti dalla commissione saranno pubblicati sul sito di ARTEGENTI [www.artegenti.it](http://www.artegenti.it)**

Le opere dei gruppi selezionati saranno:

- inserite nella pubblicazione di **un libro**, con racconti in prosa, fumetti, poesie, fotografie; **un dvd** contenente i cortometraggi; **un cd** con le musiche scelte.

**TUTTI I GRUPPI POTRANNO ESSERE PROTAGONISTI NEGLI EVENTI PUBBLICI CHE SI SVOLGERANNO NEI LUOGHI COINVOLTI DAL PROGETTO.**

**TUTTI I PARTECIPANTI AL PROGETTO** vedranno le proprie opere pubblicate sul sito di Artegenti in un'apposita sezione dedicata a **"VITE DI QUARTIERE"**.