
Spazi
*d'art*e 
evento di contaminazioni artistiche

Era un giovedì sera

della fine di novembre del 2006.

Ci riunimmo nella sede dell'Associazione per discutere sulle iniziative realizzate nel corso dell'anno che stava volgendo al termine.

Dai volti traspariva soddisfazione per i risultati raggiunti, ma anche stanchezza per le energie profuse.

Soprattutto traspariva la non volontà di essere immediatamente propositivi per non doversi rimettere subito in movimento non tanto con il corpo quanto con la testa. Insomma voglia di fare un lungo e meritato riposo.

"Perchè non organizziamo un'occupazione artistica del centro storico con una serie di eventi artistico-culturali? Magari nel periodo compreso tra il Festival della Filosofia e quello del Poesia-Festival".

Il folletto fece appena in tempo ad imboccare la via d'uscita e a dileguarsi nel buio della notte protetto da una fitta nebbia.

Ma il nostro non si diede per vinto. Fissò una riunione per discutere della sua pazza idea. I partecipanti ne furono entusiasti.

Si succedettero altre riunioni. Sempre alta la partecipazione. Il tutto fino a quando non si definì in modo abbastanza chiaro e concreto il progetto che fu chiamato "Spazi d'arte uno '07 – evento di contaminazioni artistiche".

Questo il progetto attraverso i numeri:

- giorno dell'evento, 22 settembre 2007
- 13 piazze (tra le quali piazza Grande, Matteotti, Mazzini, Pomposa, S. Eufemia, Redecocca, S. Francesco) e 4 luoghi chiusi (Mercato Coperto di Via Albinelli, cortile della Biblioteca A. Delfini, cortile S. Chiara e la Tenda di viale Molza) i posti nei quali si realizzerà in contemporanea la manifestazione
- 260 artisti suddivisi in 8 associazioni di danzatori, pittori, cori e dj, 12 gruppi musicali, 4 gruppi tra giocolieri e clown, 3 gruppi teatrali, 21 artisti singoli suddivisi tra musicisti, attori, pittori e scrittori.

Il passo successivo fu quello di presentarlo ad enti e istituzioni pubbliche e private. Con soddisfazione abbiamo trovato un forte consenso per l'iniziativa e fattivo sostegno dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, dal Comune di Modena

trovando, in particolare, nell'Assessore alla Cultura e nell'Assessore alle Politiche Giovanili preziosissimi interlocutori, e ricevendo validi suggerimenti dell'Assessore al Centro Storico, dalla Circoscrizione 1 Centro Storico, dalla Provincia di Modena. Fattivo il sostegno ricevuto anche dalla Banca Popolare di Modena, dall'associazione Modenamoremio, dal Conad.

Gli attori principali dell'evento non saranno artisti di fama, ma artisti, gruppi locali non conosciuti ed associazioni artistiche e culturali presenti sul territorio cittadino che fanno dell'arte la loro passione.

Con tale evento proseguiamo nel nostro obiettivo comporre un'ulteriore tessera di quel mosaico che vogliamo costruire e cioè di produrre iniziative artistiche e culturali in tutta la città, nei luoghi dove la gente vive, si incontra e socializza.

Questo perché alla base del nostro lavoro c'è la profonda convinzione che investire nella cultura e nell'arte significa contribuire ad elevare la qualità della vita urbana, significa contribuire alla crescita di una maggiore sensibilità, attenzione verso la nostra cultura e le culture altre, significa contribuire ad elevare il livello della consapevolezza che il benessere economico, se non c'è "benessere" culturale, sarà comunque sempre una condizione di povertà per l'Uomo.

In conclusione, un doveroso ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito con le loro idee, con il loro impegno, con le tante ore strappate al tempo libero e a volte anche al lavoro per regalarle alla progettazione e alla realizzazione di "Spazi d'arte uno'07 – evento di contaminazioni artistiche".

In particolare ad Anna Perna, Nicoletta Corradini, Alice Bellelli, Giuseppe Benassi, Alice Zanoli e Gaetano Cuppini.

Artegenti

L'ultimo rapporto di Federculture 2007

ci dice che i protagonisti della cultura made in Italy, di coloro cioè che principalmente ne sostengono i consumi, sono i giovani di età compresa tra i 14 e i 29 anni. Forse un po' a sorpresa emerge che i giovani in questione frequentano mostre e musei più degli adulti e il teatro molto più dello stadio.

Insomma ci si accorge con un po' di stupore che i giovani sono i maggiori fruitori di cultura, attenti, esigenti e ben informati.

Il problema è proprio questo, che i giovani sono ancora visti principalmente come fruitori di cultura ma manca un reale investimento sulla produzione culturale giovanile.

La maggior parte dei giovani under trenta ha interessi artistici e culturali che stenta a trovare visibilità e possibilità di elaborazione.

I giovani chiedono maggiore sostegno alla loro creatività attraverso agevolazioni e finanziamenti, ma soprattutto attraverso la disponibilità di spazi e di concrete possibilità.

Con benefici per tutti.

In Italia il rapporto tra spesa culturale e bilancio dello stato è dello 0,29% per il 2007, fanalino di coda in Europa anche in questo versante, con i giovani che risultano essere i più penalizzati in un mercato dell'arte chiuso, che investe poco e gestito da filiere blindate. Molti dei nostri giovani artisti più dotati (chi se lo può permettere) va all'estero: un vero esodo anche in campo artistico: musicisti, architetti, pittori, scenografi, designer.

Gli Enti Locali possono fare molto nel favorire le produzioni culturali dei giovani.

Il progetto Spazi d'Arte dell'Associazione Artegenti va in questa direzione ed è per tutti questi motivi che abbiamo deciso di sostenerla con entusiasmo. Augurandole lunga vita e un coinvolgimento sempre più attivo di tanti giovani artisti, vi aspettiamo in piazza, in una delle tante, il 22 settembre.

Elisa Romagnoli

Assessora Politiche giovanili
Cittadinanza europea

Mercato Coperto - Via Albinelli	8	Piazza Grande	17	Largo Porta Sant'Agostino	30	Piazza Redecocca	40
Quintetto a plettro "A. Malagoli" <i>Musica classica e popolare</i> "Otto Baggins & Baruffa" <i>Teatro di strada</i>		Anna Perna <i>voce interprete</i> Elisa Munari <i>sitar</i> Ciro Montanari <i>tabla</i> Coro Folk S. Lazzaro <i>Musica e canti folk</i>		Icone activists <i>Writers-graffittari</i>		Scuola di tango del Circolo Alchemia con Francesca Siso	
Cortile Biblioteca A. Delfini	10	Piazza Mazzini	19	Piazzale San Francesco	31	Spazio la Tenda - viale Molza	41
Francesca Malagoli e Giulio Ferrari <i>Lecture di poesie</i> Matteo Cocconcelli <i>Performance con chitarra acustica</i> Back Stage <i>Danza contemporanea</i>		Funkallero Jazz Quartet <i>Jazz e improvvisazione</i> Nuvole elettriche e Monopodio <i>Fumetti</i>		Il Muraglione <i>Circolo di pittori</i>		Gruppo teatro V'Erasimile <i>Spettacolo teatrale</i> Gruppo Artogether <i>Spettacolo di musica e danza</i> Gruppo Impropongo <i>Match di improvvisazione teatrale.</i>	
Via del Carmine	12	Piazza San Giorgio	21	Piazza Pomposa	32	I luoghi	44
Quartetto d'archi "Mutina" Studenti del Liceo Musicale "O.Vecchi" <i>Musica classica</i> Icone activists <i>Writers - graffittari</i>		Giulio Saltini & Greta Bortolotti <i>Jazz, swing, latin</i> Federica Cavalli <i>Disegni e fantasie</i> Fabio Neri <i>Improvvisazione teatrale/musicale</i>		Back Stage <i>Danza contemporanea</i> The Unripes <i>Musica hard rock</i> Pandora Groove <i>Musica funky blues & jazz</i> Jungle Fever <i>Musica reggae</i>		Concorso video-maker 07 minuti	45
Largo Hannover	13	Piazza dei Servi	24	Largo Sant'Eufemia	36	Programma	46
Botta Morand and great Grana in the sky <i>Improvvisazioni musicali psichedeliche</i> Enrico Vignudelli <i>Chitarra blues</i> A.A.A. Unplugged duo <i>Cover degli ultimi 30 anni di musica</i> "Chronos e Kairos" studenti del Liceo S.Carlo <i>Giocoleria</i>		Cantori della Regina <i>Musica pop</i> Roberta Bosco <i>Pittura</i>		Maurizio Toffanetti <i>Quintet Musica jazz</i> Alessandra Zagni <i>Pittura</i> Jump of Boobka <i>Dj, Vj</i> <i>e videoinstallazione lomografica</i> Gruppo E35 <i>Lomografi</i>		Ringraziamenti	50
		Largo Porta Bologna	26	Piazza Matteotti e in giro per le piazze	39	Staff	51
		Duo Bollicina & Rompigliioni <i>Clownerie</i>		Gruppo Sacrabodò <i>Trampolieri</i>		Partners	52
		Cortile Santa Chiara	27				
		15 scrittori di Modena Serial Singers <i>Coro Gospel</i> Enfant Sauvage <i>Gruppo teatrale</i> "Finestre buie" <i>Percorso teatrale</i>					

Mercato Coperto • via Albinelli ANTEPRIMA

dalle ore 10,30

TRA MUSICA POPOLARE E ARTISTI DI STRADA

Mercato Coperto • via Albinelli



COMPONENTI

Maria Cecilia Vaccari *primo mandolino e direzione*
Paolo Toffanetti *secondo mandolino*
Giampaolo Parmeggiani *mandola*
Corrado Barbieri *chitarra*
Piergiorgio Pecorari *chitarra*

Quintetto a plettro "A. Malagoli"

Nel periodo tra le due guerre mondiali e fino agli anni '50 a Modena era molto attiva la pratica del suonare il mandolino e gli altri plettri della famiglia (mandola, mandoloncello, mandolone). Inserendosi in questa tradizione, Maria Cecilia Vaccari e Paolo Toffanetti (mandolini), Giampaolo Parmeggiani (mandola), Claudio Vezzali (mandola e cello) e Corrado Barbieri (chitarra) suonano insieme da anni in formazioni varie, più o meno ampie, che hanno avuto un denominatore comune: l'interesse per lo studio e la riscoperta del patrimonio di musica a plettro della zona emiliana. Da qualche anno si sono riuniti nel quintetto "Agostino Malagoli", con

l'intento di studiare un repertorio popolare e colto scritto e pensato appositamente per questo organico. Nel suo studio, quindi, il quintetto recupera anche brani di compositori modenesi, scritti espressamente per questa formazione, affiancandoli a musiche ispirate alla tradizione popolare, eseguiti per l'ascolto in forma di concerto. È interessante la proposta didattica del quintetto che, oltre a lezioni – concerti in scuole, volti a diffondere la conoscenza e la cultura mandolinistica, si offre disponibile ad accompagnare in alcuni suoi concerti giovani musicisti, per dar loro la possibilità di misurarsi col pubblico e di farsi esperienza.



Otto Baggins & Baruffa

Otto e Baruffa Baggins, artisti randagi e sgangherati impegnati nella più grande delle imprese: sbarcare il lunario incantando il pubblico della strada. Spettacolo di teatro di strada itinerante e /o stanziale. Si avvale di tecniche di clown teatrale, improvvisazione, movimento, tango argentino, giocoleria, equilibrismo, mimo, canto. Attivi nel teatro di strada dal 2001, approfondiscono lo studio di varie discipline con diversi formatori; in particolare Jean Mening dal 2001 e André Casaca dal 2004 (clown teatrale), Teri J. Weikel dal 2003 al 2006 (danza contemporanea), Boris Ruge dal 2005 (voce). Dal 2006



COMPONENTI

Barbara Meschiarì
Giorgio Formenti

studiano Tango Argentino. Realizzano inoltre diverse creazioni tra le quali: Alice (teatro ragazzi), Pinocchio e Lucignolo (teatro d'attore), Otto Baggins Show (teatro e arti circensi). Separatamente realizzano; Che cosa 6? (Barbara, clown danza teatro) Le Farloffe (Barbara, teatro di strada) e Super-Otto e mezzo (Giorgio, teatro di strada).

Cortile Biblioteca A. Delfini

dalle ore 17,00

MUSICA, DANZA E PAROLE

Cortile Biblioteca A. Delfini

Francesca Malagoli e Giulio Ferrari

Attori della compagnia teatrale "Lo spazio", da oltre 10 anni hanno dato vita a poliedriche forme di messa in scena: happening, performance, letture di testi, installazioni e spettacoli teatrali spaziando da un repertorio classico al contemporaneo ma sempre mantenendo un approccio sperimentale

Letture di poesie



Matteo Cocconcilli

Matteo Cocconcilli nasce a Reggio Emilia 25 anni fa. Cantautore finalista a San Marino, secondo a Terremoto Rock, grazie a queste esperienze collabora da qualche anno con gli Stadio e il loro produttore, Saverio Grandi. Lo scorso dicembre mette qualche video su *youtube* ottenendo in pochi mesi oltre 60.000 visite da tutto il mondo. Avviene così l'incontro con Sue Cullen, sceneggiatrice inglese sopravvissuta a una rara forma di patologia neurologica, la distonia. Insieme scrivono una canzone sulla tragica condizione della malattia: il brano si chiama *Another Dawn* e sarà presto venduto negli store online inglesi come charity single. Lo scorso marzo, il brano è stato



*La musica di Matteo
ispirerà i ballerini
della scuola
Back Stage*

Danza contemporanea

presentato nell'ambito di un'intima performance acustica svoltasi nel cuore di Liverpool, davanti a un pubblico selezionato. Da anni Matteo si esibisce nei locali con un proprio repertorio originale di canzoni pop cantautorali, forte della convinzione che, per essere radiofonici, non sia per forza necessario tralasciare l'intelligenza e l'ironia.

Performance con chitarra acustica e danza contemporanea

Via del Carmine

dalle ore 17,00

ARCHI GRAFFIANTI

**COMPONENTI**

Maria Robaey *Violino I*
 Laura Garuti *Violino II*
 Michele Poggio *Viola*
 Giuliano De Angelis
Violoncello

Quartetto D'archi Mutina

Il Quartetto d'archi "Mutina" si è recentemente formato nell'ambito del corso biennale di quartetto, all'interno dell'Istituto Musicale "Orazio Vecchi-Tonelli" di Modena ed è composto da quattro giovani musicisti che condividono l'amore e la passione per la musica classica.

*City restyling
a cura dei writers
Icône activists*

MUSICA PER GIOCO

Largo Hannover

dalle ore 17,00

**COMPONENTI**

Lucio Grani
 Galileo Morandi
 Alessandro Bottura

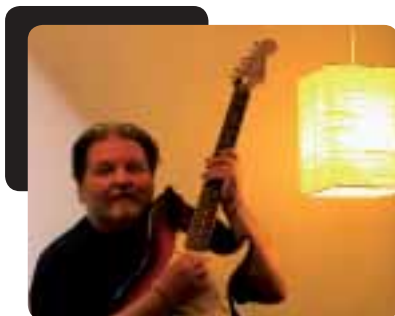
Botta, Morand and the great **Grana in the sky**

Galileo Morandi studente di Architettura al politecnico di Milano, Alessandro Bottura laureando al DAMS MUSICA di Bologna e Lucio Grani matricola presso l'Università di Storia, sempre a Bologna, presenteranno un set di improvvisazione musicale psichedelico che spazia dal jazz al funk e, soprattutto, da ciò che in quell'istante passa per le loro menti creative.

Largo Hannover

dalle ore 17,00

MUSICA PER GIOCO

Largo Hannover**Enrico Vignudelli**

Nato quando Bill Haley registrava "Rock around the clock", suona la chitarra dall'età di sedici anni, ma solo da poco ha iniziato a "giocare" seriamente. Vive di blues, ma non disdegna il rock, il barocco ed il rinascimento.

**INTERPRETI**

Andrea di Tella
Adriana Stolfa

A.A.A. Unplugged duo

Voce calda e graffiante e chitarra acustica che ripercorrono trent'anni di musica, reinterpretando e riarrangiando molte canzoni delle ultime due generazioni.

Largo Hannover

dalle ore 17,00

MUSICA PER GIOCO

PASSAGGI D'ORIENTE

Piazza Grande

dalle ore 17,30

**Chronos e Kairos**

Nato circa due anni fa, il gruppo di giocoleria del Liceo San Carlo "Chronos e Kairos" ha partecipato ad iniziative di volontariato presso il reparto di pediatria dell'ospedale Policlinico di Modena, scuole elementari e dell'infanzia, e a manifestazioni sportive su scala nazionale, intrattenendo il pubblico con divertenti spettacoli di animazione e giocoleria. Il nome del gruppo aveva un significato preciso per gli antichi greci: cogliere l'attimo (kairos) nel tempo che passa (chronos).

INTERPRETI

studenti
del Liceo San Carlo


Anna Perna
Elisa De Munari
Ciro Montanari

Voci dell'anima prendono vita attraverso l'armonia di suoni orientali. Spazi paralleli sottolineano la suggestiva scenografia del Duomo di Modena riportando riverberi di echi lontani.

Anna Perna, voce interprete

Ha una formazione umanistica in campo pedagogico e una formazione teatrale conseguita attraverso seminari e laboratori tenuti da diversi registi tra i quali César Brie (Teatro de Los Andes). Si occupa di formazione e ricerca nell'ambito dell'educazione permanente. Per la Casa Editrice Incontri ha pubblicato "Poeticherie del riso". È componente attiva del Gruppo Teatro V'Erasimile con il quale ha fondato l'Associazione Artegenti. È interessata all'interazione dei diversi linguaggi artistici, dalla scrittura, alla pittura, al teatro di ricerca.

Pubblica i suoi racconti sul sito www.annaperna.it. È una degli ultimi folli rimasti, innamorata della poetica delle cose!

Elisa De Munari, sitar

Diplomata in Tradizioni musicali extraeuropee presso il conservatorio A. Pedrollo di Vicenza, studia sitar con il maestro G. Ricchizzi e segue i seminari del maestro Amarnath Mishra (University of Benares). Si sta inoltre diplomando in contrabbasso presso il conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara. Attualmente suona in formazioni di diversi generi musicali.

Ciro Montanari, tabla

Studente del corso "tradizioni musicali extraeuropee (indirizzo indologico)" al conservatorio A. Pedrollo di Vicenza, studia tabla dal 2003 con il maestro Sankha Chatterjee, seguendolo sia in Italia che in India (University of Calcutta). Attualmente suona in più formazioni di diversi generi musicali, in particolare con il gruppo Shamani ha intrapreso una strada volta a fondere la tradizione classica occidentale con quella orientale.

Piazza Grande

dalle ore 18,15

TRA MUSICA E TRADIZIONE

NUVOLE ALL'IMPROVISO

Piazza Mazzini

dalle ore 17,30



Coro Folk San Lazzaro

Il coro Folk San Lazzaro nasce dall'unione di tenori, per tenere viva la tradizione popolare con canti popolareschi e folcloristici, spesso di derivazione colta e letteraria. Un contributo al popolo modenese che spazia dalle Sentinelle dell'anno Mille alla Ghirlandeina alle canzonette di Orazio Vecchi. Canti dalla montagna alla pianura per celebrare la ghirlandina tra musica e parola in terra Geminiana.

Direttore
Nicoli Don Ezio

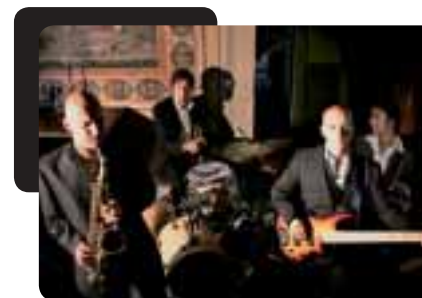
Musicisti
Ascari Nino
Benassi Flaminio
Martinelli Saverio
Rimini Vittorio
Razzani Germano

Tenori
Artioli Remo
Barbieri Alberto
Carboni Paolo
Catellani Giuliano
Gasparini Daniele
Giuliani Mimmo
Goldoni William
Grossi Cosimo
Lombardi Giorgio
Malaguti Giulio
Rota Renzo
Stefanazzi Alfonso
Telleri Matteo

Soprani
Belletti Novella
Benatti Luciana
Bozzoli Gina
Fogliani Elisabetta
Ghidoni Milvia
Grana Vanda
Lanzotti Franca
Malmusi Donatella
Manfredini Manuela
Merico Vincenza
Montorsi Adriana
Musi Luisa
Pace Liana

Bassi
Bandiera Mauro
Bertoni Amedeo
Bignardi Antonio
Casari Romano
Cavani Gino
Cavicchini Moris
Incerti Luciano
Iori Lorenzo
Lillo Claudio
Lugli Benito
Malagoli Aldebrando
Rivoli Sante
Uguzzoni Enrico

Contralti
Antonini Concetta
Bigi Roberta
Carretti Patrizia
Cavazza Gabriella
Hansen Mimma
Losi Erminia
Merigo Franca
Monti Vanda
Pazzagliai Sonia
Sebastianelli Carla
Strozzi Camilla
Toschi Annamaria



Funkallero Jazz Quartet

Il Funkallero Jazz Quartet nasce nel 2000 da 4 musicisti modenesi accomunati da una grande passione per il jazz e l'improvvisazione. Desiderosi di formare un combo in grado di riproporre il sound tipico di quei musicisti americani che negli anni '40, '50 e '60 si esibivano nei piccoli e fumosi clubs delle grandi città statunitensi, il loro repertorio spazia lungo tutta la storia della musica afro-americana: brani di Coltraine, Crea, Davis, Ellington... ma propone anche composizioni originali. Il quartetto di esibisce regolarmente in tutto il Nord Italia.

COMPONENTI

Gianluca Vallicelli *sax contralto*
Giovanni Bussi *piano*
Davide Dondi *basso elettrico*
Christian Manni *batteria*

Piazza Mazzini

dalle ore 17,00

NUVOLE ALL'IMPROVVISO

IMPROVVIS'ARTE

Piazza San Gioraio

dalle ore 17,00

**Nuvole Elettriche e Monipodio**

Con oltre 150 iscritti in costante aumento e più di due anni di attività Nuvole Elettriche (www.nuvolelettriche.it) è il principale portale italiano di fumetti online. Il sito ha come scopo quello di promuovere il fumetto online in Italia, e raccoglie link e news riguardanti gli autori iscritti, provenienti da ogni parte d'Italia, e il progetto stesso. Notevoli i risultati raggiunti dall'iniziativa in questi anni di attività: il progetto è stato presentato a Lucca comics nel 2005, mentre è dell'ottobre del 2006 la prima pubblicazione cartacea con il volume "Nuvolelettriche Circus" edito dalla Shockdom. Nuvolelettriche ha vinto il premio Cartoomics 2007 come miglior sito internet dedicato al fumetto.

*In collaborazione con
il Laboratorio Artistico Modenese*

"Monipodio è un progetto incentrato sulla produzione fumettistica in un contesto di creatività collettiva e collaborativa e autorialità diffusa. Si snoda attorno a 3 attività principali: la produzione editoriale, la presenza web e le azioni. Monipodio vuole essere un laboratorio per giovani autori interessati ad un fumetto che trascende i modelli di riferimento tradizionali e si contamina con altre discipline."

**Giulio Saltini e Greta Bortolotti**

Greta Bortolotti e Giulio Saltini iniziano a collaborare nell'ambito di un progetto musicale denominato B4Band, gruppo composto da musicisti provenienti dai più svariati percorsi musicali. In questo spettacolo Giulio e Greta hanno la possibilità di sperimentare diversi generi che spaziano dal jazz alla bossanova, dalla musica leggera a quella d'autore. La scelta di divenire duo nasce dal desiderio di approfondire la chiave d'esecuzione jazz in tutti i suoi aspetti (swing, latin,...) con cura particolare degli arrangiamenti per esaltare al massimo il minimalismo

COMPONENTI

Giulio Saltini *piano*
Greta Bortolotti *voce*

della situazione piano-voce cercando comunque di ricreare l'effetto di una vera e propria band all'orecchio dell'ascoltatore.

Piazza San Giorgio

dalle ore 17,00

IMPROVVIS'ARTE

Piazza San Giorgio**Federica Cavalli**

Una matita da disegno in una piccola mano che ancora non sa scrivere. La stessa matita che si sposta, anni dopo, nella mano sinistra. La sfida di creare nuovi mondi usando quello che non si usa mai. Figure sghembe e storie sospese, incastri di spazio bianco e contorno nero, prenderanno vita in piazzetta San Giorgio dall'energia di Federica Cavalli, e dagli sguardi e dai gesti di chi vorrà fermare i propri passi davanti al tappeto bianco del suo foglio.

Disegni e fantasia**Fabio Neri**

Il Signor N al secolo Fabio Neri è stato baciato dalla Fantasia che gli ha dato in dono la capacità di creare racconti e canzoni all'istante di cui voi sarete gli splendidi Protagonisti. Un residence alle Barbados o una fabbrichetta in Brianza sarebbero stati più graditi dal Signor N ma ahimè l'assegnazione era già stata fatta.

Improvvisazione teatrale e musica

Piazza dei Servi

dalle ore 17,30

PITTURA POP

Piazza dei Servi

Cantori della **Regina**

Fondato 14 anni fa da Patrizia Soncini per animare la messa di Natale, da allora il coro ha iniziato ad animare matrimoni e fare concerti in varie strutture della Provincia di Modena come centri per anziani, polisportive, chiese. Il repertorio del coro è vario, va dai canti sacri a quelli profani, sempre comunque canti polifonici e accompagnati dagli strumenti.

Ad oggi il coro continua a vivere per la voglia di cantare e l'amicizia tra i coristi, uniti alla bravura della maestra Loretta.

COMPONENTI

Maestro
Loretta

Soprani
Patrizia
Eva

Contralti
Luisa
Monica
Luisa

Bassi
Giorgio
Stefano
Luciano

Chitarra
Claudio

Tastiere
Giulia

Roberta **Bosco**

Roberta Bosco, nata il 13/06/77 a Monselice (PD), ha conseguito il diploma di performing Arts al Preston College (Inghilterra) nel '99, nello stesso periodo ha scritto e diretto tre brevi rappresentazioni (per una delle quali ha composto la musica). Dal 2000 a oggi si occupa di decorazioni d'interni, allestimenti scenografici e scrive romanzi. Guarda alla vita con l'occhio di chi ha intenzione di esplorarne ogni più piccolo angolo. Davanti a lei una tela e tanta fantasia sulle suggestioni del coro.

Largo Porta Bologna

dalle ore 17,00

CLOWNERIE



COMPONENTI

M. Giovanna Vannini
Cesare Buffagni

Bollicina & Rompiglioni

Dopo aver calcato le strade di mezzo mondo e consumate numerose paia di scarpe, giungono, armi e bagagli, Bollicina e Rompiglioni coi loro lazzi ed acrobazie a rallegrare e coinvolgere nel loro fantasioso mondo bambini e bambinoni (adulti).

Lo spettacolo, che si compone di innumerevoli situazioni divertenti, si rifà alla tradizione più classica della clownerie. I personaggi sono subito riconoscibili nei loro ruoli di clown Bianco (Rompiglioni) e Augusto (Bollicina) ma soprattutto nella loro atavica contrapposizione comica.



Clownerie dei due allegri nasi rossi

Cortile Santa Chiara

dalle ore 17,30

CONCERTO DI VOCI E PAROLE



SCRITTORI

Monica Elisabetta Amaduzzi
Gabriele Astolfi
Manuela Bellelli
Pietro Bodi
Marco Ceroni
Cleide
Roberta De Piccoli
Maria Lia Lotti
Daniela Ori
Marco Panini
Adalgisa Pini
Massimiliano Prandini
Enrico Solmi
Gabriele Sorrentino
Roberto Vaccari

Concerto di Voci e Parole

Concerto per voci e parole è il risultato di un avvincente intreccio di storie che hanno preso un unico corpo attraverso la finissima regia di Enrico Solmi.

La vicenda prende vita attraverso la complicità di attori, musicisti e cantanti del gruppo Serial Singers all'interno della suggestiva scenografia del cortile Santa Chiara.

INTERPRETI

Monica Elisabetta Amaduzzi
Raffaella Bulgarelli
Sara Campedelli
Marco Ceroni
Davide Crivellaro
Roberta De Piccoli
Annabella Ferrin
Maurizio Ferrin
Fabrizio Iori
Teresa Laganà
Daniela Ori
Arianna Pontiggia
Enrico Solmi

Voci, suoni e parole in un cortile

Cortile Santa Chiara

dalle ore 17,30

CONCERTO PER VOCI E PAROLE



Serial Singers

Il coro è nato a Modena ed è attivo da diversi anni. È un coro in continua evoluzione che, attraverso una formazione aperta e dinamica e la guida di esperti direttori, ha maturato una lunga esperienza di concerti ed esibizioni in diversi luoghi ed occasioni. Il repertorio è principalmente costituito da classici del genere spiritual e gospel, ma anche da brani tratti da noti musical e da alcune rivisitazioni di evergreen della musica leggera internazionale. La qualità delle

armonizzazioni vocali, il pianoforte di Giulio Pirondini e la sapiente guida di Claudia Rondelli sono elementi di una performance piena di ritmo ed energia. Il coro si è esibito in numerosi concerti, musical e rassegne.

Cortile Santa Chiara

dalle ore 19,30

CONCERTO PER VOCI E PAROLE



Finestre buie

Luoghi non-luoghi del nulla e quindi luoghi dove tutto può succedere.

Cantine del corpo, da cui sfiata un odore di muffa e alcool che scorre lungo corridoi introvabili, alito pesante, incombente, elettrizzante che gira intorno e dentro agli organi vitali.

Luoghi lievemente ventosi che si intravedono dietro certe persiane, soprattutto d'estate quando sono socchiuse per il caldo e le rose si inerpicano tenaci lungo i muri. Segui il movimento del roseto, alzi lo sguardo e per caso vedi alcune finestre, ti soffermi a guardare, indugi, cerchi di distogliere lo sguardo, ritorni alle rose, ma poi vieni attratto di nuovo dal buio che c'è dietro le persiane e ti incuriosisce il fatto che appaia così denso, fisico, tanto da essere refrattario alla luce del sole... Ognuno ha la propria finestra buia e a distanza di sicurezza vigila su di essa, la corteggia, la teme, la maledice. Ognuno gioca con la morte: sfida, sberleffo, invito. I personaggi sono inseguiti dal proprio passato, costretti ad ascoltarne i pesanti e inconsistenti rigurgiti, si ribellano e radono al suolo tutto ciò che sta loro intorno, oppure con languida sensualità si lasciano investire dall'invitante fiato mischiato all'odore delle rose che proviene dal cortile e dalla propria cantina interna.

ENFANTS AU VAGE TEATRO

Nasce da una sperimentazione di teatro - sociale proposto e guidato dalla regista del gruppo, Nicoletta Rinaldi, ed è stato attivato nel 2003 con l'appoggio dei servizi sociali di Modena; successivamente il gruppo si è trasformato acquistando attori nuovi, provenienti da situazioni ed esperienze differenti, e perdendo alcuni dei suoi componenti di base, il gruppo vuole comunque mantenere le proprie radici e trarre ispirazione dalle proprie preziose origini. La forza e la vitalità del nostro gruppo sta nella diversità di ogni componente, diversità di provenienza sociale, di cultura, di carattere, di abilità e competenze, di genere di esperienza, di età. ENFANTS AU VAGE TEATRO ha elaborato un proprio metodologia di ricerca e una propria poetica che, con la sua forza trasgressiva, scuota la coscienza dell'uomo.

ENFANTS AU VAGE TEATRO presenta:

"Finestre Buie". Cinque studi per un cortile.

Con: Manuel Benedetto, Silvia Corradini, Enrico Loiacono, Angelica Porrari, Patrizia Spada.

A cura di Nicoletta Rinaldi

Largo Porta Sant' Agostino

dalle ore 17,00

CITY RESTYLING

ESTEMPORANEA

Piazza San Francesco

dalle ore 17,00

**Icone activists**

Muri di cemento grigiastro che si trasformano in tavolozze impazzite di un pittore, vagoni della metropolitana come carri allegorici degni del Sambodromo di Rio. Sono solo due dei molteplici elementi nei quali si muovono con naturalezza i writers. Non solo arte ma anche uno stile di vita, un modo per comunicare un senso di libertà e di fuga dalle regole. Valorizzazione degli spazi urbani degradati e/o abbandonati attraverso l'aerosol art ed altre tecniche espressive.

**Circolo di pittura "Il Muraglione"**

Fondato nel 1964, il Circolo di Pittura il Muraglione costituisce una testimonianza efficace della capacità dei cittadini modenesi di organizzarsi per condividere la propria passione per la pittura per la voglia di incontrarsi e di imparare.

Piazza Pomposa

dalle ore 17,30

TRA DANZA E MUSICA



Back Stage

Propone corsi accademici di danza classica e moderna, jazz, hip hop, street dance tenuti da insegnanti professionisti.

Danza circolo Anspi, propone una sequenza di balletti tratti dal saggio di fine anno accademico interpretati dagli allievi e coreografati dal Presidente dell'associazione Giorgia Grignani.

Danza contemporanea

Piazza Pomposa

dalle ore 20,00

TRA DANZA E MUSICA



The Unripes

Nati per puro divertimento nella primavera 2005 come coverband rock, gli Unripes decidono di imboccare la strada dei pezzi propri attorno all'inizio del 2006. Lo stile della band può essere inquadrato come hard rock/glam anni '80, con varie reminescenze degli anni '70. Le principali bands di riferimento del gruppo sono Kiss, Motley Crue, Skid Row, Guns'n'Roses, Europe, Iron Maiden e Lenny Kravitz. Dopo uno split con il primo batterista della band, avvenuto alla fine del 2006, gli Unripes hanno reclutato il giovane Michael Santoli e si preparano per una serie di concerti estivi, a promozione dell'imminente demo Gutter Superstars previsto per

COMPONENTI

Alessandro Serradimigni *voce*
Michele Pelillo *chitarra e cori*
Fernando Regna *basso*
Michael Santoli *batteria*

giugno/luglio; i pezzi della demo saranno presentati sul palco affiancati da alcune cover a tema.

Il gruppo ha avuto modo di salire sul palco più di 20 volte dai suoi inizi, e ha vinto diversi concorsi e premi tra cui Sozzigalli Rock Fest 2005 (primi classificati), Cantagalliano 2005 (secondi classificati), Cover's Park 2006 (primi classificati), San Cesario Music Contest 2007 (primi classificati) e altri.

Musica Hard Rock

Piazza Pomposa

dalle ore 20,00

TRA DANZA E MUSICA

Piazza Pomposa



Pandora Groove

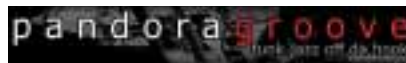
Il progetto Pandora Groove ha avuto inizio nel Marzo 2006, a Modena, quando la formazione si è unita occasionalmente per "musicare" la serata di inaugurazione della neonata associazione culturale multidisciplinare "Artegenti". In questo senso la band è stata preziosamente sostenuta proprio da Artegenti, che, rimasta molto soddisfatta dalla prima esibizione, ha dato spazio ai Pandora anche all'interno di altre giornate, permettendoci inoltre di consolidare la coscienza live del gruppo. Con questi buoni presupposti la band si è formata e ha iniziato il suo percorso live, tuttora in atto e sviluppo. I Pandora Groove sono, di base, un quartetto strumentale. La formazione atipica per il genere (piano, chitarra, basso elettrico e batteria) permette tuttavia un'organizzazione dei pezzi piuttosto bilanciata, in quanto la solistica dei brani è condivisa e suddivisa fra tutti i membri. La proposta di brani

COMPONENTI

Quartetto di base
Alessandro Rinaldi *piano, tastiere, synth*
Simone Salvarani *chitarra elettrica*
Giovanni Scarabelli *basso elettrico*
Niccolò Facchinetti *batteria*

Collaboratori
Giacomo Barbari *darbuka, percussioni*
Luna Achiary *voce*
Massimo Vezzani *tecnico del suono*

si districa fra sobbalzi stilistici e temporali nella storia della musica improvvisata. La setlist più comune presenterà, standard e rielaborazioni di brani (anche se la produzione propria non è per nulla tralasciata), che comprenderà brani di alcuni dei "grandi" dell'ambiente, come Herbie Hancock, Chick Corea, Weather Report, Jaco Pastorius.



Jungle Fever

Il gruppo è nato nel 2003, l'idea era di mettere un gruppo cover di Bob Marley con un style moderno. Dopo esperienze arriviamo a fare pezzi propri. Infatti cerchiamo sempre di lasciare qualcosa in ricordo a ogni concerto.

COMPONENTI

Samuel Aryee *Cantante e suona chitarra rithnica*
Erick Sangnidjo *Coro e chitarra solo*
Robert Nii Ayitey Mensah *Batterista*
Samuel Mensah *Tastierista*
Ahmed *Percussionista e Ballerino del gruppo*

Largo Sant'Eufemia

dalle ore 18,00

PITTURA E JAZZ

Largo Sant'Eufemia



Maurizio Toffanetti Quintet

Un quintetto proveniente dalle più svariate esperienze musicali che porta con sé le note di Capossela e Paolo Conte. Note di Baglioni, Zuccherò e Baccini con l'arte e la creatività che ci si potrebbe mettere in un taglio di capelli. Un pianoforte, un sax e un basso accanto alla voce e alla chitarra di Toffanetti e una batteria che ha accompagnato i tour di Paolo Conte, tra suggestioni musicali e un viaggio nel panorama della musica italiana e oltre.

COMPONENTI

Maurizio Toffanetti *voce e chitarra*
 Luciano Bruni *pianoforte*
 Alessandro Sala *batteria*
 Stefano Cappa *basso*
 Michele Vignali



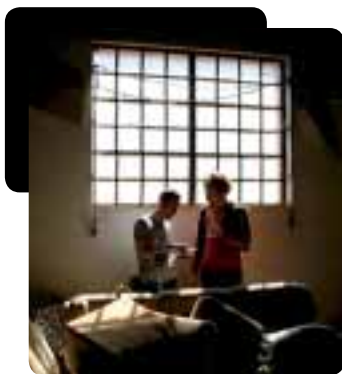
Alessandra Zagni

Autrice di una serie di tele libere monocrome ottenute con la sovrapposizione di diversi strati di colori ad acquerello. L'indagine sui luoghi comuni (*non esistono più le mezz stagioni; si stava meglio quando si stava peggio*) si scontra con la forza silenziosa di un colore evocativo e narrativo nella sua imperfezione. L'allestimento proposto in questa sede, cerca di esaltare la trasparenza e la leggerezza del cotone lavorato su entrambi i lati. I muri sono i pannelli che recano traccia delle pitture che l'artista ha realizzato nel corso degli anni.

Largo Sant'Eufemia

dalle ore 21,00

LUCI E SUONI SENZA CONFINI



COMPONENTI

Marcello De Luca
Marcello Nadalini
Fabrizio Piccinini

Jump of Boobka

La musica e le immagini dei DJ e VJ del collettivo Jump of Boobka animeranno la serata in piazza S.Eufemia. Le immagini saranno raccolte durante una "Lomo mission" organizzata appositamente all'inizio dell'estate e verranno proiettate sulla facciata della Facoltà Universitaria. Il negozio "E35" si occuperà di organizzare la missione fotografica con tema "I monumenti di Modena" mettendo a disposizione alcune macchine Lomo. Sarà quindi una notte di musica e video per coinvolgere da un lato la nutrita compagna dei lomografi e dall'altro mostrare alla città la loro arte e quella dei Jump of Boobka.

È un laboratorio di sperimentazione multimediale in continua evoluzione che assimila contaminazioni urbane e culture multiformi provenienti da club, cinema, gallerie d'arte. I nostri progetti tendono costantemente alla ricerca di nuove forme espressive che utilizzino nuove tecnologie multimediali e abbraccino le più diverse forme d'arte.



Piazza Matteotti e in giro per le piazze

DA LASSU QUALCUNO CI GUARDA

dalle ore 17,30



Sacrabodò

Sacra è la vita del sogno che inseguiamo

Bodò è il gioco della vita che facciamo

Il gruppo nasce a Modena, a fine marzo 2006, in occasione di un corso di trampoli dell'Associazione Culturale "Le Matrioska", polo di richiamo per giocolieri, mimi, clown, e teatranti; tenuto da Marco Beri,

Direttore Artistico del Circo Ciccio e trampoliere-teatrante di strada poliedrico, e Patrizia Ianni, scenografa e decoratrice teatrale con la passione dei trampoli e del Teatro di Strada. I trampoli sono il nostro comune denominatore.

Proveniamo da esperienze diverse di Teatro, Danza, Pittura, Poesia, Giocoleria e altro ancora

La contaminazione di queste diverse discipline è il presupposto della nostra crescita. Crediamo nello sviluppo dei nostri talenti, nel connubio delle diverse menti, nei sogni e nei firmamenti.

Qualcuno ci ha chiesto: "che aria tira lassù?"

La risposta è: "che l'aria è così bella e fresca che non vorremmo scendere più".

Piazza Redecocca

dalle ore 20,00

TANGO VALS E MILONGA



Scuola di tango Alchemia

Con Francesca Siso

Francesca Siso ha compiuto studi di danza classica, contemporanea, etnica e di teatro. È poi approdata felicemente al tango argentino studiandolo in Italia e nella stessa Argentina. Si dedica da anni con passione all'insegnamento di questa danza, espressione di eleganza, sensualità e creatività. *"Dove suona un tango, si stabilisce una complicità di spazio, tempo ed emotività. E questo è il mistero dell'universale. L'energia del linguaggio al di là della lingua, il rito, la*

corporeità. È il mistero che ci unisce e ci separa". Con questa breve definizione, essenziale e partecipata, la cantante di tango Adriana Varela ci regala un'immagine profonda del tango argentino. Danza unica per eleganza, sensualità e creatività. Vige nella coppia che balla il tango un sottile e avvincente codice di comunicazione non verbale che ci si svela e ci coinvolge fin dal primo approccio. Forti di questa comunicazione i ballerini dialogano silenziosamente tra di loro creando di volta in volta il loro percorso coreografico, col privilegio di poterlo fare al suono di una musica di grande potenza espressiva che tocca i registri non solo della passione, della nostalgia, della lotta e della tristezza, ma anche quelli della gioia, del gioco e della riconciliazione. Sabato 22 settembre dalle 19,30-20,30 tutti coloro che lo desiderano provano i primi passi e assaporano le prime emozioni sotto la guida di Francesca Siso e dei suoi assistenti. Dalle 20,30 alle 23,30 si balla al ritmo e alla melodia di Tango, Vals, Milonga.

PILLOLE DI TEATRO

Spazio La Tenda

dalle ore 20,45



Regia: Angela Burico

GRUPPO TEATRO V'ERASIMILE

Nicoletta Corradini
Angelo De Lorenzo
Stefania Malaguti
Alberto Melegari
Anna Perna
Beatrice Sangiorgi
Claudio Sgarbi

Birthday party

Sul palco un uomo sogna la sua grande festa mentre fuori nel nulla qualcosa di irreversibile sta accadendo. Attratti dal suo richiamo i suoi invitati prendono corpo e danno il via alla commedia che però sfuggirà presto al controllo del loro ospite. Piccoli avvenimenti diventano enormi quesiti e relazioni quotidiane esplodono nell'insolito. Poi tutto se ne va come era arrivato, come un sogno o un pensiero ossessivo. Solo una donna resta, come fosse l'edificio, la materia stessa pronta per accogliere una nuova rappresentazione. Uno spettacolo che è un sogno: un uomo che sogna la sua festa. Tutto ciò che accade è destinato a scomparire dopo un'ora e i nostri personaggi quasi non riescono ad incarnarsi rimanendo sospesi in un limbo che è per noi il luogo stesso del teatro.

Il Gruppo Teatro V'Erasimile

nasce nel 2004 dall'esperienza e dalla condivisione della passione per l'arte teatrale, lavorando intorno al principio della ricerca personale ed artistica. Questa ricerca coinvolge l'attore in prima persona non solo attraverso uno studio approfondito sulle dinamiche teatrali, ma anche nella costruzione dell'atmosfera del teatro. Dal 2004 produce spettacoli tra i quali "La Signorina Papillon" di S. Benni con la regia di Federica Zambelli, "Fili" del Gruppo Teatro V'Erasimile con la regia di G.Luca Righetti, "Movimento in 4/4" regia R.Bulgarelli, S.Campedelli, N.Corradini, A.Perna e la collaborazione della regista Cora Herrendorf del Teatro Nucleo. È il gruppo fondatore di Artegenti.

Angela Burico ha una preparazione classica e studia medicina cinese. Dal 2002 gestisce laboratori teatrali nelle scuole elementari, superiori e laboratori con adulti. Inoltre firma la regia di alcuni spettacoli tra cui "EITH'OPHELE: Tutto ciò che non andava fatto è stato compiuto", "Storia di Pane", "Un seme Come la Vita" stanza sensoriale, con la collaborazione di Cristina Carbone.

Spazio La Tenda

dalle ore 20,45

PILLOLE DI TEATRO

Spazio La Tenda

Performance con chitarra acustica e danza contemporanea



Artogether

Il progetto Artogether nasce come idea innovativa nel 2004 proponendosi di creare una collaborazione nuova tra le diverse discipline artistiche in particolare modo tra musica arti visive e danza. Il gruppo è formato da musicisti e un'artista cantante performer. Il repertorio spazia dal cantautorato a pezzi autoprodotti, comprendendo melodie e brani appartenenti al

panorama jazz-blues e latin jazz, sino ad arrivare ad alcune covers storiche della musica pop internazionale.

COMPONENTI

Valentina Maddalena Lugli
Daniele De Rosa



Impropongo

Impropongo nasce nel 1999. È un'associazione culturale che promuove l'insegnamento e la conoscenza dell'improvvisazione teatrale attraverso corsi, stage, laboratori scolastici, convention e spettacoli.

La scuola stabile conta oltre 100 allievi tra il primo e secondo anno di corso e 35 attori diplomati che impegna nelle iniziative culturali, di formazione e negli spettacoli. L'associazione opera principalmente nelle province di Reggio Emilia, Modena e Parma, dove ogni anno propone corsi d'improvvisazione teatrale di primo livello e stage d'approfondimento.

Spettacolo comico d'improvvisazione teatrale tra due squadre di attori, senza consumi e scenografie, armati della sola fantasia. Gli attori

MATCH
d'IMPROVVISAZIONE
Teatrale
compagnia amatori

improvvisano personaggi, situazioni, storie e quanto di più imprevedibile su temi estratti a sorte da un inflessibile arbitro il quale ravviserà ogni tipo di scorrettezza o fallo teatrale. Le squadre sorprendono e si sorprendono cercando di guadagnarsi il favore degli spettatori, i quali esprimono una preferenza attraverso un cartoncino bicolore alla fine di ogni improvvisazione.


impropongo
ASSOCIAZIONE DI CULTURA TEATRALE

Match di improvvisazione teatrale

I luoghi dell'evento



- | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Cortile Biblioteca A. Delfini | 7. Piazza dei Servi | 13. Piazza Pomposa |
| 2. Via del Carmine | 8. Piazza Matteotti | 14. Largo Sant'Eufemia |
| 3. Largo Hannover | 9. Cortile Santa Chiara | 15. Piazza Redecocca |
| 4. Piazza Grande | 10. Mercato Coperto Via Albinelli | 16. Spazio La Tenda - Viale Molza |
| 5. Piazza Mazzini | 11. Largo Porta S. Agostino | 17. Largo Porta Bologna |
| 6. Piazza San Giorgio | 12. Piazzale San Francesco | |

Concorso per video reportage creativi sull'evento

Spazi
d'arte ^{unozero.it}
evento di contaminazioni artistiche

07
minuti

È rivolto a tutti i professionisti e gli appassionati di video. L'obiettivo del concorso è realizzare un VIDEO REPORTAGE CREATIVO dell'evento "Spazi d'arte" di sabato 22 settembre. Ai partecipanti si richiede di realizzare un video della durata massima di 7 minuti che in modo creativo e innovativo restituisca lo spirito dell'evento.

La giuria composta da professionisti e rappresentanti dell'associazione premierà con 500 euro in buoni acquisto, il video che meglio risponderà ai requisiti richiesti. Inoltre i primi tre classificati verranno trasmessi su TRC.

L'iscrizione è gratuita e aperta a tutti.

Per iscriversi è necessario presentare la domanda sottoscritta dal responsabile della troupe entro sabato 15 settembre. L'iscrizione può avvenire mediante posta elettronica inviando un messaggio all'indirizzo info@artegenti.it, oppure inviando la scheda di partecipazione, reperibile sul sito, alla sede dell'associazione Artegenti, via Portorico 41, Modena.

Per informazioni tel. 348 0782972
www.artegenti.it

Il programma

Mercato Coperto Via Albinelli

ANTEPRIMA
dalle ore 10.30
**TRA MUSICA
POPOLARE E ARTISTI
DI STRADA**

Suono di mandolini
e melodie da fiaba
e sullo sfondo due buffi
personaggi dai pantaloni
larghi che improvvisano
un teatro di strada tra i
banchi del mercato.

Interpreti:
Musica classica
e popolare

**Quintetto a plettro
"A. Malagoli"**

Teatro di strada
**"Otto Baggins
& Baruffa"**

Barbara Meschiarì
e Giorgio Formenti

Cortile Biblioteca A. Delfini

dalle ore 17.00
**MUSICA, DANZA
E PAROLE**

Un cantautore pop
accompagnato da uno
spettacolo di danza
contemporanea e un
concerto di parole
tra musica e poesie,
interpretate da due
giovani voci.

Interpreti:
Lecture di poesie
**Francesca Malagoli
e Giulio Ferrari**

Performance
con chitarra acustica
Matteo Cocconcelli

Danza contemporanea
Back Stage

Via del Carmine

dalle ore 17.00
ARCHI GRAFFIANTI
Quartetto d'archi di musica
classica accompagnati
dalle graffianti sagome
di un writer.

Interpreti:
Musica classica
**Quartetto d'archi
"Mutina", studenti
del liceo musicale
"O.Vecchi"**

Writers - graffittari
Icone activists

Largo Hannover

dalle ore 17.00
MUSICA PER GIOCO

Improvvisazioni musicali
generate dal contesto
tra una batteria, un basso
ed una voce. Accanto
ad una chitarra blues
cresciuta all'ombra
del rock, un chitarra
accompagnata da una
calda voce femminile
proporrà un revival degli
ultimi trent'anni di musica.
Le loro melodie creeranno
la giusta atmosfera per
un gruppo di giocolieri a
spasso per via Gallucci.
La strada tra palco e realtà.

Interpreti:
Improvvisazioni musicali
psichedeliche
**Botta Morand and
great Grana in the sky**

Chitarra blues
Enrico Vignudelli

Musica cover
degli ultimi 30 anni
**"A.A.A Unplugged" duo
Andrea Di Tella
e Adriana Stolfa**

Giocoleria
**"Chronos e Kairos"
studenti del Liceo
S.Carlo**

Piazza Grande

dalle ore 17.30
PASSAGGI D'ORIENTE

Due strumenti esotici
che raccontano
un'antichissima cultura.
Una poetessa che alterna
i suoi versi alle melodie
di un sitar e una tabla.

Interpreti:
Voce interprete
Anna Perna
Sitar
Elisa Munari

Tabla
Ciro Montanari

dalle ore 18.15
**TRA MUSICA
E TRADIZIONE**

Un coro Folk,
che parla di una lunga
tradizione modenese.
I canti dimenticati
prendono vita.

Interpreti:
Musica e canti folk
Coro Folk S. Lazzaro

Piazza Mazzini

dalle ore 17.30
**NUVOLE
ALL'IMPROVVISIVO**

Qualche nota jazz
improvvisata dalle
emozioni del momento,
le mani veloci dei
fumettisti a comporre
nuvole e personaggi.
Un concerto di immagini
e musica sulle note
della città.

Interpreti:
Jazz e improvvisazione
**Funkallero Jazz
Quartet**

Fumetti
**Nuvole elettriche
e Monopodio**

Piazza dei Servi

dalle ore 17.30
PITTURA POP

La musica pop accanto al
pennello veloce e vivace
che riporta echi londinesi.
Una contaminazione di
stili e di culture tra musica
e pittura.

Interpreti:
Musica pop
Cantori della Regina

Pittura
Roberta Bosco

Piazza San Giorgio

dalle ore 17.00
IMPROVVIS'ARTE

Un pianoforte e una voce
per creare l'atmosfera
giusta a spasso tra jazz,
swing e latin. Disegni e
fantasie di una pittrice
artista e un teatro
dell'improvvisazione: una
contaminazione di stili e
arte per coinvolgere ogni
senso.

Interpreti:
Jazz, swing, latin
**Giulio Saltini & Greta
Bortolotti**

Disegni e fantasie
Federica Cavalli

Improvvisazione
teatral/musicale
Fabio Neri

Largo Porta Bologna

dalle ore 17.00
CLOWNERIE

Due allegri nasi rossi a
spasso per le vie con
spettacoli di clownerie e
giocolerie per far sorridere
grandi e piccini.

Interpreti:
Clownerie
**Bollicina & Rompiglioni
Maria Giovanna
Vannini e Cesare
Buffagni**

Il programma

Cortile Santa Chiara

dalle ore 17.30

CONCERTO DI VOCI E PAROLE

"Poeti... Scrittori cercasi!".

A questa breve frase 15 scrittori di Modena si sono proposti con brevi racconti aventi come tema il 22 settembre, giorno dell'evento.

Da queste storie ha preso corpo un unico racconto per una trasposizione teatrale avvolta nella calda atmosfera creata da un coro gospel.

La serata continuerà con il percorso teatrale dal titolo "Finestre buie".

Interpreti:

15 scrittori di Modena

Coro Gospel
Serial Singers

Percorso teatrale
Finestre buie

Gruppo teatrale
Enfantsauvage

Largo Porta Sant'Agostino

dalle ore 17.00

CITY RESTYLING

Un restyling della città. I muri sostituiti da cartoni per dare spazio ad una nuova arte misteriosa e affascinante. Writers - graffittari all'opera con bombolette spray finalmente alla luce del sole.

Interpreti:

Writers - graffittari
Icone activists

Piazza San Francesco

dalle ore 17.00

ESTEMPORANEA DI PITTURA

Un circolo di pittori, qualche tela e pennelli. Spazio al colore e alla fantasia, quando l'ispirazione regna sovrana.

Interpreti:

**Circolo di pittura
Il Muraglione**

Piazza Pomposa

dalle ore 17.30

TRA DANZA E MUSICA

Esibizione di danza contemporanea tra movimento, ritmo e armonie.

Interpreti:

**Gruppo di danza
contemporanea
Back Stage**

dalle ore 20.00

Una performance musicale che attraversa tutti i generi dal reggae, al funky, al blues, al jazz e l'hard rock. Multiculturalità musicale e ritmo travolgente in uno degli angoli più belli di Modena.

Interpreti:

Musica hard rock
The Unripes
Musica funky blues & jazz
Pandora Groove
Musica reggae
Jungle Fever

Largo Sant'Eufemia

dalle ore 18.00

PITTURA E JAZZ

Dipingere sulle note jazz di un quintetto di musicisti che hanno suonato con grandi nomi della musica del panorama italiano e straniero

Interpreti:

Musica jazz
**Maurizio Toffanetti
Quintet**

Pittura

Alessandra Zagni

dalle ore 21.00

LUCI E SUONI SENZA CONFINI

Alla stregua delle grandi città d'Europa, Largo Sant'Eufemia diventa sfondo di una vivace videoinstallazione lomografica. Suoni luci e immagini al calar del buio mentre dj e vj improvvisano il loro mix di video e musica.

Interpreti:

Dj, Vj e videoinstallazione lomografica
**Jump of Boobka
Lomografi
Gruppo E35**

Piazza Matteotti e in giro per le piazze

dalle ore 17.30

DA LASSÙ QUALCUNO CI GUARDA

Un gruppo di trampolieri si muoverà tra le piazze e le vie del centro leggeri come farfalle.

Alle ore 18.00

saranno nel cortile della Biblioteca A. Delfini

Alle ore 18.30

presenteranno il loro spettacolo nell'ambito della manifestazione "Oltre gli anni", organizzato dal Settore Politiche Sociali del Comune di Modena in collaborazione con associazioni ed enti che operano con e per la terza età.

Interpreti:

I trampolieri
Gruppo Sacrabodò

Piazza Redecocca

dalle ore 20.00

TANGO VALS E MILONGA

Per gli amanti dei ritmi calienti lezione di tango per muovere i primi passi. Seguirà una milonga che coinvolgerà la piazza con le sue calde atmosfere musicali.

Interpreti:

**Scuola di tango del
Circolo Alchemia con
Francesca Siso**

Spazio La Tenda Viale Molza

dalle ore 20.45

PILLOLE DI TEATRO

Tre compagnie e tre spettacoli. Un puzzle di performance ed improvvisazioni teatrali. Un palco che celebra la contaminazione anche delle diverse forme che il teatro racchiude in sé.

Interpreti:

**Spettacolo teatrale
"Birthday party"
Gruppo teatro
V'Erasimile**

Spettacolo di musica e danza
Gruppo Artogether

Match di improvvisazione teatrale
Gruppo Impropongo

Si ringraziano per la collaborazione organizzativa

Giulia Bondi
 Franco Sighinolfi
 Omar Vaccari
 Ernesto Bergamini
 Enrico Vignudelli
 Raffaella Bulgarelli
 Michele Pelillo
 Marcello De Luca
 Roberta Bosco
 Fabrizio Piccinini
 Angela Bonara

Si ringraziano per il loro prezioso contributo

Mario Lugli - Assessore alla Cultura - Comune di Modena
 Elisa Romagnoli - Assessora alle Politiche Giovanili - Comune di Modena
 Roberto Guerzoni - Assessore al Centro Storico - Comune di Modena
 Circoscrizione 1 - Centro Storico - Comune di Modena
 Beniamino Grandi - Assessore alla Cultura - Provincia di Modena
 Consorzio Mercato Albinelli
 Circolo dipendenti Hera Modena
 Sara Caselli - Modenamoremio
 Mivia Franchini - Settore Politiche Sociali - Comune di Modena
 Graziella e Michele Corradini
 Andrea Natale - Tel&Co
 Beppe Benassi - Tracce
 Alice Zanoli - Tracce

Si ringraziano inoltre le altre numerose persone che in diversi modi hanno contribuito alla realizzazione del progetto e gli artisti che partecipano alla manifestazione.

Progetto grafico e impaginazione: Tracce Modena

Staff

Anna Perna
 Nicoletta Corradini
 Alice Bellelli
 Gaetano Cuppini

Anna



Nicoletta



Alice



Gaetano

**Artegenti**

per la diffusione della cultura e dell'arte
 via Portorico 41, 41100 Modena.
 info@artegenti.it • tel. 348 0782972
 www.artegenti.it

Spazi d'arte ^{unozero}e

evento di contaminazioni artistiche

MODENA • 22 SETTEMBRE 2007

promosso da

art ^egenti

con il patrocinio di



Comune di Modena



Provincia di Modena

con il contributo di



FONDAZIONE

Cassa di Risparmio di Modena

con il sostegno di

MODENAMOREMIO

in collaborazione con

CONAD



Banca popolare dell'Emilia Romagna

GRUPPO BANCHE CONAD Banca popolare dell'Emilia Romagna

media partner

