

Modena, 06/10/06 Teatro dei Segni

Quattro donne, quattro tempi, quattro azioni e quattro reazioni...per un unico risultato è questa l'essenza di "Movimento in 4/4", interessante opera teatrale realizzata dal gruppo V'Erasimile con il patrocinio di ARTEGENTI.

Le donne di Shakespeare scandiscono il tempo di attesa di una ipotetica stazione di treni, che non partiranno mai...ma il movimento è assicurato dai quattro personaggi, i quali sono determinati a partire, ad arrivare, a ritornare e ad organizzarsi per ottenere qualcosa di sempre più grande.

La stazione è anche il luogo per la riflessione e per il cambiamento, e allora ecco Ofelia che con coraggio e passo incerto segue l'"odore", secondo un percorso che la porterà all'abbandono delle zavorre del passato, per intraprendere la strada del presente; Beatrice che pur ostentando determinazione e sicurezza ha bisogno di appoggio e di conforto per arrivare all'accettazione dell'io; Desdemona che incuriosita dalle esperienze, segue lo stesso tracciato tortuoso e barcollante, che porta alla cose care e ciò che veramente ci appartiene, arrivando finalmente a bastarsi; ed infine Lady Machbeth che osserva da lontano e segue il gruppo con passo deciso e perentorio, ma è incapace di completare il percorso, il quale passa prima dalla distruzione ed alla rinascita della persona per arrivare non più a possedere ma a possedersi.

I quattro treni partono da una stazione ferma ma arrivano ad un luogo che è analogo per tutti; è la conquista di sé, è l'accettare la propria persona così come si presenta... il bello è brutto ed il brutto è bello, ma è finalmente scevro da maschere e menzogne.